



٥-٤

المجلد التاسع

١٩٤٩





العدد ٢ - ٥

١٩٤٩

٤	للشعر	...	...	...	...	نهاية العالم
١١	توفيق احمد عبد الجواد	...	...	...	...	المدرسة الصناعية ودار رعاية السيدات
٣١	دكتور سبر كرم	»	»	...	...	التأديج الجائرة في محلات السكك الحديدية
٣٦	ل. كوربوتريه	»	»	...	...	مالة تسع ٣٦٠٠ شخص
٣٩	مصطفى كمال مبري	»	...	...	...	المساعد الحديثة واحتياجاتها الثمينة
٤١	الاستاذ نجيب جريس المومني	...	...	...	...	المسيرة والتأليف
٤٧	دكتور سبر مرتضى	...	...	...	...	الحراسة ذات الضغط العالي

REVUE  
AL EMARA  
No. 4 - 5  
1949

La Fin du Monde	...		4
L'Ecole Industrielle	...	T. A. Gawad - Arch.	11
Les Unités Prefabriquées des Stations des Chemin de Fer	...	Dr. Sayed Karim - "	21
Une Salle de Concert Pour 3600 Personnes	...	Le Corbusier - "	25
Les Ascenseurs Modernes & Ses Demandes Architecturales	—	M. K. Sabry - "	29
L'Architecture & La Loi	-	Mtre N. Guirgis, Avocat	41
Prestressed Concrete	-	Dr. Sayed Mortada	47



### نهاية العالم

كيف تكون نهاية العالم ؟ ..... سؤال أجابته الى الانبياء  
 القصة القوية التي دمرت مدينة هيروشيا ، ولكن قبل أن يتوصل  
 العلماء الى تركيب القنبلة الذرية ، كان الفلكيون يعلمون أن  
 مستكشرون أشد هولاء قد تهدد سلامة العالم وتكون سبباً في الهلاك  
 الجنس البشري . وقد قام أحد الفلاسفة الأمازيغ من هرات الفلك  
 بتصوير هذه الأحداث بواقعه في إحدى معارض الفنون الحديثة

## الغروب في الشمس

يقول الفلكيون ان حين الغروب قد انتهى الى تدد  
في حجم الشمس الى ثلاثة اضعاف حجمها الشان وهذه  
الزيادة تسب ارتفاع في درجة الحرارة على الارض الى  
درجة انضبار الواسع

وفي هذه الصورة قد اقبل الرسام نتيجة هذه الزيادة في  
حجم الشمس على مدينة واحدة هي شيكاغو وفيه تظهر  
جبال كثيرة خارجها وان نير شيكاغو وان بعد هذا الى هذا المدينة



## مرکز الجهادية

تسبب الهجوم بسرعة جائلة وفي الكوادر خلفها مذبحة  
من انه قد انقلب اعداء في محيط مدينة الارض  
والتي الصورة هذه الاعيان حيث انقلب عدل اعداء  
على من الارض ولولا مدينة هذا الله اكبر من خوف  
مدينة الارض بكثير حتى ان الافراد والسيارات والشمس  
والكل تروى على وجه الارض سيندفع ويساقى نحو هذه  
في مكان مدمرة من الارض وربما ينها بالاحلال  
الشمس الشمس بآله



## مطر من القمر

إن آثار القمر على قبة الأرض في الجور في مهبنا وأخبارنا  
يؤثر حركة الأرض ثانية وأبعد كل ٩٠٠٠٠٠ سنة  
وكذا أحدث حركة دوران الأرض بتأثير القمر في  
الفترة كل ٢٠٠٠ سنة. أما حركة دوران الأرض وتصل من  
مناخية وحدة جذب القمر إلى مياه ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
وبعد ذلك ينظم القمر إلى شاطئ صلبة بين القوة الجاذبية  
الحالة إلى الأرض فتعظم هذه الشظايا الضخمة مدنا وكهنا  
لها علينا

لما الشظايا إلى لأحباب الأرض فستقل تدور سواها  
أبنا ملأ من الماء جديده

## الموت من الصلح

من القدماء المحدثين الأرض اليوم الشظية هذه التجم  
الكثيره الباردة التي منقورة بحرف ويوجد على شدة  
سأيتها لأحرام الفلكية الأخرى مثل الأرض في الشظيات  
أحدى هذه التجم الباردة الأرض فاهتفت عن موردها  
لعلت الأرض جرداً بسيطاً من حرارة الشمس لكنه كان  
التحويل الأرض إلى قطعة من الثلج حتى أن مدينة ريو دي  
جانيرو الاستوائية للشهيرة صوريتها بجانب هذا سديم  
لعت اطلال من الجليد

والتجمه هذا استلأى الجليد من الأرض ولا يستل من  
استعيد الأرض برأيتها القومدة





### موجات القصف

عندما انقضى النجم هيريس مدار الأرض في شهر فبراير سنة ١٩٢٨ انطلق الاصطدام بحجم الأرض بمسافة ١٥٥٥٠٠٠ ميل في الثانية ولم تستطع أية القارات واليابس الهروب من موجة هيريس التي نجمت عن اقترابه من الأرض بمسافة قصيرة كما هو متظاهر في الصورة لحدث موجة شديدة من الضغط تهدم كل شيء على طريقها وفي الصورة مدينة باريس كما ارأها الملك الكاثوليكي لو ترينام وهي تظهر مثل بيتهم الوردي مدمراً مستخدم بنجم كهذا





### الخراف السحاب

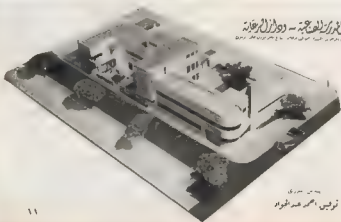
لا يمكن حاية الارض ونباتها حيدة عن اشغال هذه الاجرام السبابية التي تكون في  
 الفضاء بخلاف في سنة ١٩٥٧ سلطت مواد بركانية في سينيا وفيها قبل التسارع سبط  
 آثر في اريزونيا وحدث بها غيوم واسعة ولكن لم تحدث اشغال من هذه السحاب  
 السبابية الكلية وفي هذه الصورة يرى ما يمكن ان يكونه السحاب هذه السحابات عند  
 نيويورك بعد ان تحدث غيومها فطرها حول في وسط هي ما يمكن سلطت منطقة من  
 الانعكاسات التنبية فيه لكان فيها بخلاف ولتنتشر الخرافات في كل مكان ويظن سكان  
 نيويورك ان هذه هي نهاية العالم



### استمر الشمس الثالثة

قد تسبب الشمس غدا فناء جميع الكائنات وتدمير أكافلا الارض وذلك  
لان الشمس كالي نجم آخر قد تصبح Nova نجم (احترق فيما مضى) وتبعت  
موجة سريعة من الفترات الحساسة والهدوء ستعيق هذه الغازات بالارض  
وتذيب القشرة الارضية التي يقدر سمكها بنسبة ولاتين ميلا وتحول الجبال  
الى براكين والصخور التي تحت المحيط الهادئ جرداء وفي النهاية تنبخر  
الارض وقد يعمل هذا التجهيز الفاضحة في المصادر الشمسي متروك من  
الوجود ولا يبقى الا الشمس وحدها

جاءه

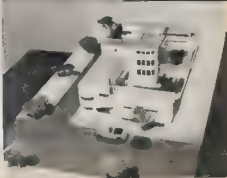


اندرز الفجبه - دولز الفجبه

وہی وہی ہے جس نے انہیں پہچانے ہوئے تھا۔

www.elsevier.com/locate/jmb

نویس: احمد عبدالغفور


$$\begin{aligned} \frac{1}{4} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2 u}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 v}{dt^2} \right) &= \frac{1}{4} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2 u}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 v}{dt^2} \right) \\ &= \frac{1}{4} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2 u}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2 v}{dt^2} \right) \end{aligned}$$
[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = -\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} k x^2 \right)$



مردی که در این تصویر دیده می شود  
 در حال حاضر در بیمارستان است



این تصویر نشان می دهد که  
 در آن لحظه صحنه در حال وقوع است



این تصویر نشان می دهد که  
 در آن لحظه صحنه در حال وقوع است



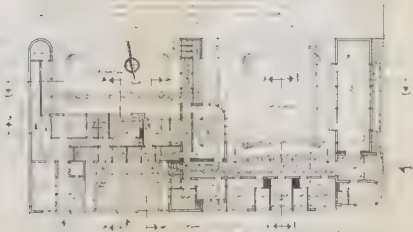






وزیرالتعمیرات

وزارت معاش



المسجد النبوی لیسٹور الارضی







● دور الهياكل العنبرية

كان من أهم من هذه المزايا في وقت إنشاء هذه هي أن تكون عامة الاستخدام في جميع  
الوقت على مدار السنة في جميع الأحوال الجوية. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
وتم إنشاؤها في عام 1950 في مدينة جدة. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
لأنها كانت من نوع جديد في ذلك الوقت. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
بالمؤسسة شقة هذا المبنى كالمبنى المتاح الآن في جدة.

قد تم إنشاء هذا الهيكل في عام 1950 في مدينة جدة. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
وتم إنشاؤها في عام 1950 في مدينة جدة. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
لأنها كانت من نوع جديد في ذلك الوقت. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
بالمؤسسة شقة هذا المبنى كالمبنى المتاح الآن في جدة.

● دورات والتأليف

لما كانت طبيعة الأرض المقام عليها المبنى رملية متساوية وقد تم تصميم هذه  
رؤى من تصميم دورات والتأليف المبنى كالمبنى المتاح الآن في جدة.  
صنعة هذه المبانى وحولها وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
في عام 1950 في مدينة جدة.

تم وضع هذا المبنى في عام 1950 في مدينة جدة. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
وتم إنشاؤها في عام 1950 في مدينة جدة. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
لأنها كانت من نوع جديد في ذلك الوقت. وقد تم تصميم هذه الهيكلية  
بالمؤسسة شقة هذا المبنى كالمبنى المتاح الآن في جدة.



الواجهة الغربية للمدرسة





ان كان الماء أو الزيت حاراً رقيقاً  
 يطرأ حاراً غليظاً يوترجراً لا يشترط وهو  
 تسمى في علم الحيد على حد ما في بعض النسخ  
 بالهيدروماتيك أو بالهيدروماتيك الحار  
 التي كان في بعض النسخ في علم الحيد  
 غليظاً أو غليظاً في علم الحيد  
 الحار، غليظاً في علم الحيد  
 غليظاً في علم الحيد، غليظاً في علم الحيد  
 غليظاً في علم الحيد، غليظاً في علم الحيد  
 غليظاً في علم الحيد، غليظاً في علم الحيد  
 غليظاً في علم الحيد، غليظاً في علم الحيد



١ - آلة لضخ المياه من البئر

في الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد



٢ - آلة لضخ المياه من البئر

تكون الحيد من الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد



٣ - آلة لضخ المياه من البئر

الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد  
 الحيد، الحيد، الحيد، الحيد





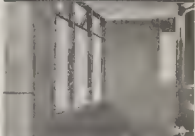
و نه به عن شبه بود الاخرى الى  
 به جملات و هفت من الارض  
 لا اتم في سبعة ايام و تسعة  
 من اهل لاجه و عدم ارضه و هو امن  
 لشعبه و دار من و هو من بعض  
 من اهل و حاكم من من كج  
 و هو و نيك و نيك و نيك و نيك

■ اني بود و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو

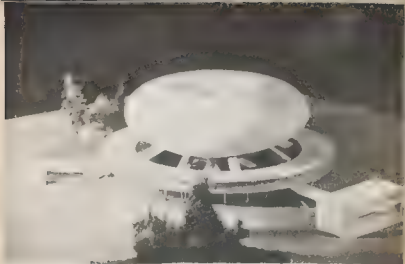
و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو

و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو  
 و هو و هو و هو و هو و هو و هو

■ من و من و من و من و من و من  
 و من و من و من و من و من و من







## صالة تسع ٣٦٠٠ شخص

لويس بونيه

هذا صحن من حديد وخرقته من الخشب  
 صحن من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب

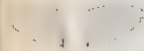
هذا صحن من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب  
 من حديد وخرقته من الخشب

CONCERT HALL FOR 3 600

By Le Corbusier



یہ خبر ہے کہ میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا  
 دوست ملا ہے۔ وہ ایک نیا دوست ہے۔ وہ ایک نیا دوست ہے۔

[illegible]

و با توجه به این که در این کشور، هیچ گونه نهادی که بتواند به صورت مستقل و بی طرفانه، نظارت بر عملکرد دستگاه‌های دولتی را انجام دهد، وجود ندارد، بنابراین، هیچ گونه نهادی که بتواند به صورت مستقل و بی طرفانه، نظارت بر عملکرد دستگاه‌های دولتی را انجام دهد، وجود ندارد.

[illegible]



# المصاعد الحديثة واحتياجاتها المعمارية

مهندس كمال سمري

مهندس معماري



MODERN ELEVATORS

By M. K. SABRY, Eng.











ويستند بعض جمهوريات المذاييع المتأخرين أن هذا النوع من الصناديق هو الذي كان  
 في الأصل من أجل أن يكون من السهل على الناس أن يضعوا فيه ما يريدون من النقود  
 والذهب والفضة وما شابه ذلك من الأشياء الثمينة التي لا يمكن أن تترك في البيت  
 أو في الحقيبة أو في أي مكان آخر من الأماكن التي قد تكون غير آمنة. وهذا النوع من  
 الصناديق كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان يستخدمه الناس  
 لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من الصناديق  
 يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".

والصندوق الذي كان في بعض الأماكن في الماضي كان يستخدمه الناس  
 لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من الصناديق  
 يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".  
 وهذا النوع من الصناديق كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان  
 يستخدمه الناس لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من  
 الصناديق يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".

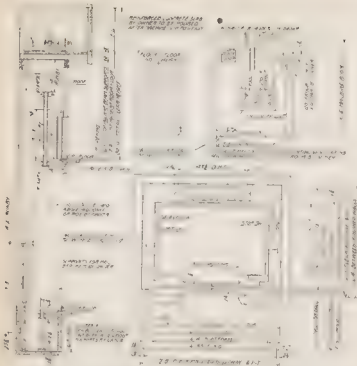
## في هذا الباب من الصناديق والتمويل

في هذا الباب من الصناديق والتمويل، فإننا نرى أن هذا النوع من الصناديق  
 كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان يستخدمه الناس  
 لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من الصناديق  
 يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".  
 وهذا النوع من الصناديق كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان  
 يستخدمه الناس لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من  
 الصناديق يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".

في هذا الباب من الصناديق والتمويل، فإننا نرى أن هذا النوع من الصناديق  
 كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان يستخدمه الناس  
 لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من الصناديق  
 يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".

في هذا الباب من الصناديق والتمويل، فإننا نرى أن هذا النوع من الصناديق  
 كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان يستخدمه الناس  
 لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من الصناديق  
 يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".  
 وهذا النوع من الصناديق كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان  
 يستخدمه الناس لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من  
 الصناديق يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".

في هذا الباب من الصناديق والتمويل، فإننا نرى أن هذا النوع من الصناديق  
 كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان يستخدمه الناس  
 لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من الصناديق  
 يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".  
 وهذا النوع من الصناديق كان موجوداً في كثير من الأماكن في الماضي، وكان  
 يستخدمه الناس لحماية أموالهم من السرقة أو من التلف. وكان هذا النوع من  
 الصناديق يسمى في بعض الأحيان بـ "صندوق الأمان" أو "صندوق التوفير".

[illegible]











[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n y_j = \bar{y}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n z_j = \bar{z}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n w_j = \bar{w}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n v_j = \bar{v}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n u_j = \bar{u}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n t_j = \bar{t}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n s_j = \bar{s}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n r_j = \bar{r}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n q_j = \bar{q}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n p_j = \bar{p}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n o_j = \bar{o}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n n_j = \bar{n}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n m_j = \bar{m}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n l_j = \bar{l}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n k_j = \bar{k}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n j_j = \bar{j}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n i_j = \bar{i}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n h_j = \bar{h}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n g_j = \bar{g}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n f_j = \bar{f}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n e_j = \bar{e}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n d_j = \bar{d}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n c_j = \bar{c}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n b_j = \bar{b}$ ,  $\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n a_j = \bar{a}$ .

وادی

[illegible][illegible]

منه لفظي: قال: عسري



● انتظار

الغَمْرَةُ وَالْقَانُوجُ

مسئله آیه امیدس و اعدا، ول

من الوجهة القانونية

نورستان عیب پاک عرض المصاحف

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

$$P = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]RESPONSABILITE DE L'ARCHITECTE ET DE  
L'ENTREPRENEUR AU POINT DE VUE LEGAL

F&amp;B W&amp;L&amp;S O&amp;G&amp;T 10/17

● كتاب الترمذی جامعہ میں تفصیلی تاریخ

[illegible]













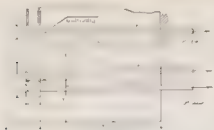












من الأرض التي أوردتها تجد  
 - أنما في الحقل  
 - عازلة لا تسمح للماء بالمرور  
 - في حقله وسمت به  
 - لأن حقله من  
 - كذا في حقله  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من

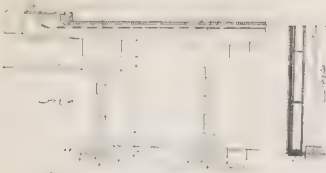
في حقله من الأرض التي أوردتها تجد  
 - أنما في الحقل  
 - عازلة لا تسمح للماء بالمرور  
 - في حقله وسمت به  
 - لأن حقله من  
 - كذا في حقله  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من

في حقله من الأرض التي أوردتها تجد  
 - أنما في الحقل  
 - عازلة لا تسمح للماء بالمرور  
 - في حقله وسمت به  
 - لأن حقله من  
 - كذا في حقله  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من

في حقله من الأرض التي أوردتها تجد  
 - أنما في الحقل  
 - عازلة لا تسمح للماء بالمرور  
 - في حقله وسمت به  
 - لأن حقله من  
 - كذا في حقله  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من

### ● نظري المسألة في عمل الشكرات

في حقله من الأرض التي أوردتها تجد  
 - أنما في الحقل  
 - عازلة لا تسمح للماء بالمرور  
 - في حقله وسمت به  
 - لأن حقله من  
 - كذا في حقله  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من  
 - عازلة من



لا ينبغي مع هذا الاعتقاد أن يترجى حرج من حرج عدم الإحياء وسيرور الحداثة بطول الفكر  
حي الإحياء، وأنهم قد يكونوا كذا في الماضي وهو ما يجب أن نرى فيه التمسك السابق، لذلك كانت استعمال  
هذه الحجة بغير ما ذكره الفكر بغيره.

١٠ في كل من الكثرة كما هو متعارفي اليك في مجرتي من ان عدة المداينة بطول الكثرة في مدح  
 حياض جميع التي مجرتي من ان الكثرة في مدح حياض جميع التي مجرتي من ان الكثرة في مدح حياض جميع التي  
 من الكثرة في مدح حياض جميع التي مجرتي من ان الكثرة في مدح حياض جميع التي مجرتي من ان الكثرة في مدح حياض جميع التي

[illegible][illegible]









٢٤٠ في القصص

م = مساحة جزء القطاع فوق المنطقة التي يجري حساب النقص بها.

هـ = بعد من كل ثقل هذه المساحة عن مركز ثقل المقطاع العرضي

عَمَّ مِنَ الْكُفْرِ عَدَّةٌ عَدَّةٌ دُونَ كَثْرَةٍ

<sup>1</sup> عزم القصور الذاتي للقطاع كله حول محور  $O$  في مركز الثقل

ومن إحياء النفس، والصنعة هي، في كل هذه يمكن حساب الجهد، في مثل هذه القصة في بعد.

والإنعفاء بالعدالة

$$r_{00} + r_{00} \sqrt{1/2} + r_{00} \sqrt{1/2} = 1$$

$$x_1 = \frac{1}{2} \sqrt{1/2} = \frac{1}{2} \sqrt{2} = \frac{1}{\sqrt{2}}$$

٢٤

حيث دعي رابطة ميل لجهد الرئيس ج. علي الحو.

١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

$$\lambda \neq 0 \quad \lambda \neq 1 \quad \lambda \neq -1 \quad \lambda \neq \frac{1}{2} \quad \lambda \neq -\frac{1}{2}$$

$$^{\circ} \text{C} + ^{\circ} \text{C} = ^{\circ} \text{C}$$

$$1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \quad \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$$

$$^{\circ} \text{C} \pm 0.1^{\circ} \text{C} \text{ (water bath)} \quad \text{V}$$

١٢٠

والحد الأدنى  $\gamma$  الذي ينشأ به حدود إجهاذات القسط هو عندما تصل قيمته لقيمة  $\gamma = 0$ .

عدد قيمة  $\frac{1}{x}$  من اللازمة لتحقيق ذلك وعليه يكون الحد الأدنى للعدد  $\frac{1}{x}$  هو  $\frac{1}{2}$ .







*Lister*

موتور دیزل لیستر

MISR ENGINEERING & CAR COMPANY





بيوية  
"دولكس"  
للزخرفة  
'DULUX'  
DECORATIVE FINISHES  
لا تهاجري في قرة اهتمامك

رجال النهار والحرارة في كافة انحاء العالم يستعملون بيوية  
"دولكس" للزخرفة - فقد امتازت على جميع البيويات  
بمتانتها للعائنه وقررة احتياها وقد ثبت ذلك بالدراسات  
في كثير من البلاد الحارة - وتتميز "دولكس" بأنها تستعمل  
للاشغال الداخلية والخارجية كما ان لها مميزات  
النظر وبسهولة تطبيقها وبأنها لا تدغم وتسكر بروج  
السير وتكون سهلة للتنظيف وقرشاة صلبه على  
استعمال "دولكس" فلابد انك تفضل اجمل مطراً وأطول عمراً

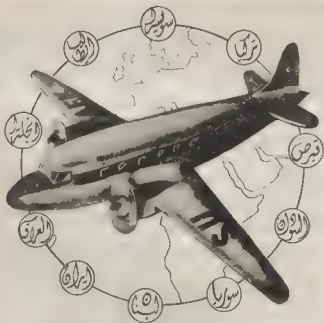
توجد بيويات صنع I.C.I. في جميع انحاء مصر

البيويات  
التي تصنع في  
مصر

تحتل على طاقه خاصه في اماكن الجسور والحدود  
التي يصنعها - ٣٠٠ راع في كعبه في كعبه في كعبه  
الاسكندرية - اسكندرية - اسكندرية



التي تصنعها في كعبه في كعبه في كعبه  
الاسكندرية - اسكندرية - اسكندرية



السَّعَةِ وَالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ



شركة مَضِيَّاتِ الطَّيَّارَاتِ

# حقوق دوبلكس Le Pieu DUPLEX

FONDATEURS  
MECANIQUES

اساسات ميكانيكية

Tout type de pieux exécutés par nos machines

جميع انواع الحقن المصبوبة كيات

- |            |               |
|------------|---------------|
| MONOPLEX   | • مونوبلكس    |
| DUPLEX     | • دوبلكس      |
| TRIPLEX    | • تريبلكس     |
| QUADRUPLIX | • كوادروبلوكس |

Profondeur maxima 20 m

عمق الأقصى ٢٠ متر

١٩٤٩ - ١٩٠٨

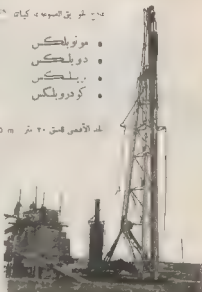
هي مؤسسة بحرية ومعمارية

٤١ عاماً

1908 - 1949

41 ans

d'applications et  
perfectionnement

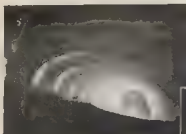


شركة المبانى المصرية المساهمة "ايجيكوا"

مصر ١٩ شارع عبد السلام ٥٧٩٤٥ - مكتب ٣٤ شارع صعيد غزل ٢٨١٥١

Société Anonyme Egyptienne de Constructions "EGYCO"

LE CAIRE 19 Aout P.O. Bo. 3466 - ALEXANDRE 34 Saad Zagloul - Tel. 29/51



عمارة  
سليمان



م. د. د. د.

المهندسان المعماريان : ادريعى - باليات

تنفيذ

شركة المقاولات العمومية **الجسرة**

شركة مساهمة مصرية

القاهرة : ٣ مارة زغيب ستيفون ٧٨٣٠٩ س. ت ٦١٧١٨

الاسكندرية : ٢٤ شارع سعد زغلول تاسيون ٢٣٠١٠ س. ت ٣٦٦٠٨

م. د. د.

# شركة مصر للخطوط الجوية

إحدى مؤسسات بنك مصر

تليفون ٥٩٥٦٥

مست ٢٨٢٢٢



فسيحة من رخام اوفوا الابيض ورخام قن الاخضر  
وعمود من البسترني سويف

عبد الحليم





عمارة ارميل زبيرا على شارعى شابليون وماريت باشا

المهندس المعماري  
مهندسون مشاهير  
البير زبيرا

مركز العمارة : شارع دندجيس وشركاه  
قام بتنفيذ جميع اشغال المداير :

• أبواب وشبابيك معدنية

• مسابحات للترجاج

• مصيد مشغول

• أبواب صناع

محمد محمود سلالى

تجار ومقاولون  
لوازم العمارة

١٨ شارع المطبى - بولاق

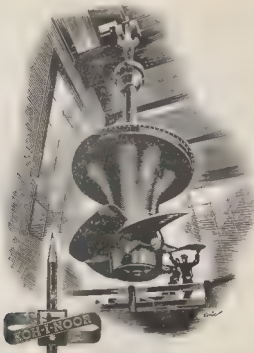
ص - تلفون ٥١٨٨٧

ص - ت ٥٠٤٥٥



الورش على اتم استعداد للقيام بجميع اعمال الحديد  
من جمالونات واستقف معدنية وخلافه  
وبا لورش مسبك معدني تمام عملى احدث الطرز





اگرچہ ہمارے نوری آلات کی تعداد کم ہے مگر ان کی شہرت بڑھتی جا رہی ہے۔ ان کی قیمتیں بھی کم ہیں۔ ان کی  
 پیمائشیں بھی کم ہیں۔ ان کی شہرت بڑھتی جا رہی ہے۔ ان کی قیمتیں بھی کم ہیں۔ ان کی پیمائشیں بھی کم ہیں۔  
 ان کی شہرت بڑھتی جا رہی ہے۔ ان کی قیمتیں بھی کم ہیں۔ ان کی پیمائشیں بھی کم ہیں۔

کی خریداری پر ہم کو بہت سی سہولتیں ملتی ہیں۔ ان کی خریداری پر ہم کو بہت سی سہولتیں ملتی ہیں۔

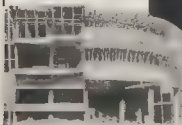
# کوهی نور

KOH-I-NOOR & E. C. HARDTMUTH



مقاوم وعمومية

محمد حسنة



٢٦ شارع سرية بشرا تليفون ٤٥١١٢

جميع اعمال البناء

أبو اس  
وشبابيك  
ورواليب

قام بتنفيذها .....

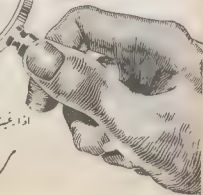


محمي الهندسة والادارة

١٩ شارع صيد شاكر باليزة تليفون ٩٧٧٨٢ ص ١٠٤٠٢



- قوة
- متانة
- أناقة
- جمال



إذا غبت 2 اجود أنواع البناء، فمما نرود في اختيار اجود أنواع الطوب  
الذي نستخدمه لكم

شركة الطوب العربي



## الشركة الهندسية للتجارة ومواد البناء

تتوزع  
في طرابلس وطرابلس طرابلس

وتشمل: مواد البناء، مواد البناء، مواد البناء

طرابلس

٥٩٢٥٥

٥٩٢٥٥

٥٩٢٥٥

٥٩٢٥٥

٥٩٢٥٥



مصانع مواد البناء



## كافة الأشغال المعدنية

أسعار مناسبة، تنفيذ سريع ودقيق

تسليم في - دراسة المشروعات - استشارات



## شركة التدلت التجارية

شركة مساهمة مصرية

مصانع أيدىال بشبرا تليفون ٥٩٢٥٥

إلى المقاولين وأصحاب الأعمال

مصانع طوب  
السيد الفناي محمود

بركة البع تليفون ١٤ شوفية

جزيرة الذهب بالخيرة تليفون ٩٤١٦١

أسعار مفضلة

صناعة ممتازة

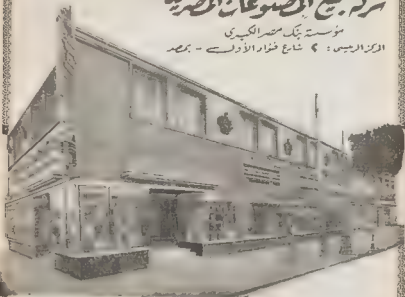
سنة ١٩٩٦





# شركة بيع المصنوعات المصرية

مؤسسة بنك مصر الكبير  
المركز الرئيسي : شارع فؤاد الأول - بمصر



**أحدث الأزياء \* أجود الأقمشة \* بأرخص الأسعار**  
**المشروع :**

**القاهرة :** فرع فؤاد، البواكي، الوسطى، الغربية، البقية، شرقا، العباسية، فاروقية،  
**الوجه البحري :** فرع المنصورة، محرم بك، المنصورة، درجن، شبراخيت، طحطا، الزقازيق، السعيدية،  
**شبراخيت، دنشور، أبو حمس، إنياء، الباز، بنها، زفتى، ميت غمر، بورسعيد، سفوف، رشوة،**  
**الوجه القبلي :** فرع الفيوم، المنيا، ملوكة، أسوط، سوهاج، قنا، أسوان



قوة في المقاومة  
مرتفعة ميكانيكياً وكيميائياً

درجته الاحتمالية طويلة  
اسعار رخيصة

التطور الصناعي في مصر  
أحدث صناعة صخرية  
الأسبستوس لا تنميت



☆ مواير ذات ضغط عالٍ من ٤ إلى ١٢  
تعمل لأعمال المياه النقية ومياه البحار  
بدلاً من مواير الزهر وتعمل ضغط  
١٧ بوصة درجة B ١٨٠ بوصة درجة C



☆ مواير للتهوية ولصرف مياه الأمطار  
ومجارى العمارات  
مستوح من صناعة البحار الرئيسية.



☆ الواح مسطحة ومضلعة  
تعمل نظيفة المطاير والمخازن والصانع والبيوت

المصانع الوهمية التي تنتجها بوروى النيل

المصانع الوهمية التي تنتجها بوروى النيل

سجوارف  
٧٧٨٩  
٧٧٨٩  
٧٧٨٩

الشركة المساهمة للمقاولات القديمة

ليون عرولة وشركاه

سجل تجاري ٥٩٣٩ لشاهة



المركز الرئيسي بالقاهرة ١٤ - سليمان باشا الخيري ١٠٠٢١ - صندوق بوسطة ٩٧٠  
 فرع بالأسكندرية ٩٠ شارع كليب - الأقب ط - صندوق بوسطة ٤٩٦  
 العنوان القاهرة ١٤ - صندوق ٥٩٣٩ - محتويات من العتبات - مصر

قامت  
 شركة القاهرة للاستشارات الهندسية  
 انور عثمان وشركاه

١ شارع البوطي - مولد - مصر بوسطة ٥٧٥٢٥  
 سجل تجاري رقم ٦٥٠٩٤

بعض

تصاميم كبريات ودراسات  
 وسلام معدنية وحديدية

مباني  
 فيفا لادو وعمارتيها



# شركة مصر للأعمال الائتمانية المسجلة

ش. م. م.

مهندسون ومعمنون وأخصائيون في المهندسة

المركز الرئيسي ٢١ شارع فرادى أول القاهره مصر ١٩١٥٦ المصنع شبراخيت مصر ١٩١٥٥  
مصر ١٩١٥٠ - مصر ١٩١٩١



معدات نووية صنعت في مصر وتصدير

صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير

صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير  
صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير



صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير  
صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير  
صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير  
صنع في مصر وتصدير  
معدات نووية صنعت في مصر وتصدير

# عمارة يعقوب بك بياوي

شجاع منصور

المهندس المعماري - الدكتور عوض كامل فني

مقابلة وتنفيد

لشيخ الإسلام  
سيد محمد عبد الله بن عبد الرحمن

مقاولة وعمومية

تسليم

٢٧ شارع سليمان باشا. القاهرة ٥٢٤٢٥

٥٥ شارع أبي البرداء. الاسكندرية ٢١٦٩٦

شارع صفيه رجبول. بورسعيد ٢٤٧٨

سنة ١٤٢٩ هـ

## بنک مفیتر و شرکاتہ

پیشانی دار برقع ای مقامی دارالحکومت و دارالعلم و دارالکرام  
سیبہ مصر و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام  
مصر و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام

## بنک مصر

شرکت مفیتر و شرکاتہ

دارالحکومت و دارالکرام



دارالحکومت و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام

دارالحکومت و دارالکرام

دارالحکومت و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام

دارالحکومت و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام

دارالحکومت و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام

## بنک مفیتر و شرکاتہ

پیشانی دار برقع ای مقامی دارالحکومت و دارالعلم و دارالکرام  
سیبہ مصر و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام  
مصر و دارالکرام و دارالکرام و دارالکرام

۱۴۱۲ قمری  
الحمد لله رب العالمین

مکتبہ اسلامیہ  
۱۴۱۲ قمری

10/10/10

10/10/10

१३७०

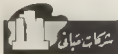
# دليل العمارة

أول مرة في تاريخها بالأمس للمرة الأولى في تاريخها

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

## شركات اسامت

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢



٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

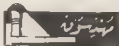
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢



٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

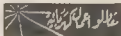
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢

٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢  
٥١٠٠٢ ٤٣٣٦٢



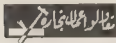






٧٨٠٣٦  
٣٣٤٥٠  
٨٣٦

٥٨١٦  
٥ ٣١٩



٧٨٣٢١

٨٢٢٦

٥٧٢٥٢

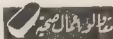
٥٣١٢٥  
١٣١٦٦

٩٧٧٨٣

٣٥٦١٨  
١٦٠٦٠

٥٩٣٩٩

٥٠٩٩٣



١١٥٥٦

٥١٤٦٥  
٧٤٦٩٦

١٦٢٨٠  
١٤٥٧٨

٥٨٠٥١

٥٨٨٦١  
٥٩٦٨٠

٥١٦٣٣

١٩٨٧٦

## مقاولو اعمال المياه الساخنة والتدفئة

١٩٨٧٦



## مصانع جبر

شركة المصنع كبريت البسفاتي

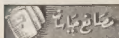
لاسيمايا الحامول بحري وادي سين

التكليف ٢ ميدان باب القديس

٤٤٩٩٢ ت

المصنع والبسفاتي بيلور فيلادلفيا ست جبريد الجبل الأبيض

(مطابق جبل القديس)



المياهات الموضعية (المصاح)

٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة ص.ب ١٠٠٥

٤٧٣٧٨ ت

المصانع والمناطق المصنف والتوزيع والتكرارات جبريد

حياتيات البلاص شركة مساهمة مصرية

أقدم شركة تجميع في البلاص وأهمها وأحسنها استعانة

ص.ب ٢٢٩

٤٦٤١٥ : ٤٦٤١٦ ت

ميدان القاهرة - ٦٥

شركة المياهات المصرية أبو القول

مصنع : مسجود الجبلية

٤٣٤١٩ ت

مكتبات : شارع جامع حركس رقم ٢٢

٤٦٣٠٩ ت

ص.ب ٢٣٢٢٨

شركة مقصد ور (مقصد ور مقصد البصر)

٤٠٦٤٧ ت

١٣ شارع البداية بصر

ص.ب ١٨٨٩٠

## مصانع منفيات

شركة المطاط المصرية ٢ ميدان محمد علي ٢

١٩ شارع الصالحية بالأسكندرية

٤٠ شارع الوكالة بطن الجبل بصر

٤٦٨١٥ ت

شركة طوب و بلاط القصر

٦٣١٤٣ ت

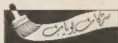
٤ شارع ابراهيم بصر

٤٤٩٩٢ ت

شركة طوب (مصانع بلاط ايجي و موزاكيكو)

٤٠٣٨٤ ت

٤ شارع محمد علي بالقاهرة



المصانع المصرية للزجاج

٢ شارع الطابية الأملية بولاق مصر

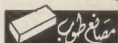
٦٦٥٢٦ ت - ٦٦٥٢٧ ت

شركة مبراهيم (مصر) وموزاكيكو

٤٤٥٣٣ ت

٤ شارع السدود بالقاهرة

٤٧٦٢٤ ت



المصانع المصرية للزجاج

٦٤ ت

القاهرة - طريق الدخيل بالمطرية

شركة الهندسية التجارية ومواد البناء (المنشآت)

٤ شارع قصر النيل بالقاهرة

٥٩٢٥٧ ت

ص.ب ٢٢٩

٢٢ شارع النيل بالقاهرة

٤٦٩٩٦ ت

شركة النيل للاستثمارات والمقاولات العامة

٢٨ شارع النيل بالقاهرة

٤٨٣٩٩ ت

شركة النيل للصناعة والتجارة طوب ماني وطوب المصنوع

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة

٤٧ شارع النيل بالقاهرة



٢٢٩ ١٢٠١١/٩/ ١٢-٩/٥/ ١٩٥٩



Page 120-121



AL-EMARA

صاحب المصنوعات ..... ابراهيم فهمي كريم باشا  
 مدير المجلات المسؤولة ..... دكتور سيد كريم

**الهيئة التحريرية**  
 رئيس التحرير : دكتور سيد حكيم  
 السكرتير التحرير : توفيق احمد عبد الجواد  
 قسم التخطيط للنشر : علي المليجي مسعود  
 قسم المراجعة : احمد صديقي - توفيق ا. عبد الجواد  
 قسم الانتاج : دكتور سيد مرزوقي احمد لطفى  
 قسم المراجعة الاسلامية : حسن عبد الوهاب  
 قسم الفنون الجيدة : احمد راسم بك  
 اخرج المراجعة والفنون : محمد حماد

**Rédaction**  
*Rédacteur en Chef :*  
 Dr. Sayed Karim  
*Secrétaire de Rédaction :*  
 T. A. Gawad  
*Dept. de Composition :*  
 Aly M. Massoud  
*Amplification :*  
 A. Sidky — T. A. Gawad  
*Conseillers :*  
 Dr. Sayed Mortada — Ahmed Lotfi  
*Archivaires Arabes :*  
 Hassan Abdel Wahab  
*Bureau Arts :*  
 Ahmed Hassan Bey  
*Archivaires and Bureau Arts :*  
 Mohamed Hassanad

**الإدارة**  
 القاهرة : ٧٥ شارع للكتلة نازلي - تليفون ١٥١٧٠  
 Le Caire : 75, Rue Malika Nazzli - Tél. 45470

**مكتبه الاسكندرية**  
 شارع ديانة من شارع شريف باشا - تليفون ٢٤٣٣٩  
 Bureau d'Alexandria  
 Alexandria : 1, Rue Deblana - Tél. 24339

**وكالة عمومية اليوم العربي**  
 ابراهيم عكري - ٣٤ شارع سعد زغلول بالاسكندرية  
 Agence Generale de Bas Egypte  
 Ibrahim Fakhri - 34 Rue Saad Zaghloul, Alexandria

**الاشتراكات**  
 المجلة إلى الداخل ١٥٠ قرشاً عرب سنة كاملة  
 المجلة إلى الخارج ٢٠٠ قرشاً عرب سنة كاملة  
 الدليل - ١٠٠ قرش عن كل قسم  
 La Revue : L'année P.T. 150 pour l'Interieur  
 L'année P.T. 200 pour l'Etranger  
 La Guide — P.T. 100 pour chaque annonce

# ALEMARA

**4-5**

Vol. IX

1949

- Architecture
- Urbanisme
- Construction
- Technique
- Arts-Modernes
- Decoration
- Photographie